

**КРУЖОК ПО АППЛИКАЦИИ  
«ОЧЕНЬ УМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
«ЛЮБОЗНАЙКИ».  
(часть III)**

**Подготовила: воспитатель Воронцова Е.А.**

# Аппликации с помощью необычного материала – злаков, семян плодовых растений, круп.

Такой вид творчества имеет множество преимуществ. Одним из них является то, что такие картины могут делать даже самые маленькие, потому как рисунки создаются без применения ножниц.

Делать аппликации из круп очень полезно для детей, так как перебирание крупы еще один вид детской деятельности, который способствует развитию мелкой моторики рук, усидчивости, помогает развить фантазию, творческое мышление и воображение. Здесь большое количество мелких деталей, которые надо взять пальцами и положить с определенное место, приклеить, придержать пальцами, прижать. Это, наверное, самый эффективный способ развить мелкую моторику ребёнка. Поделки из крупы требуют сосредоточенности, усидчивости, терпения и внимания.

Крупа – великолепный материал для создания творческих поделок. Подойдет все, что можно наклеить: пшено, гречневая крупа, горох, фасоль, рис, зерна кофе, всевозможные семечки. Более того, белую крупу можно покрасить в любой цвет, создавая оригинальные, яркие и незабываемые поделки, которые, кстати, могут послужить отличным подарком или работой для конкурса или выставки в детском саду.

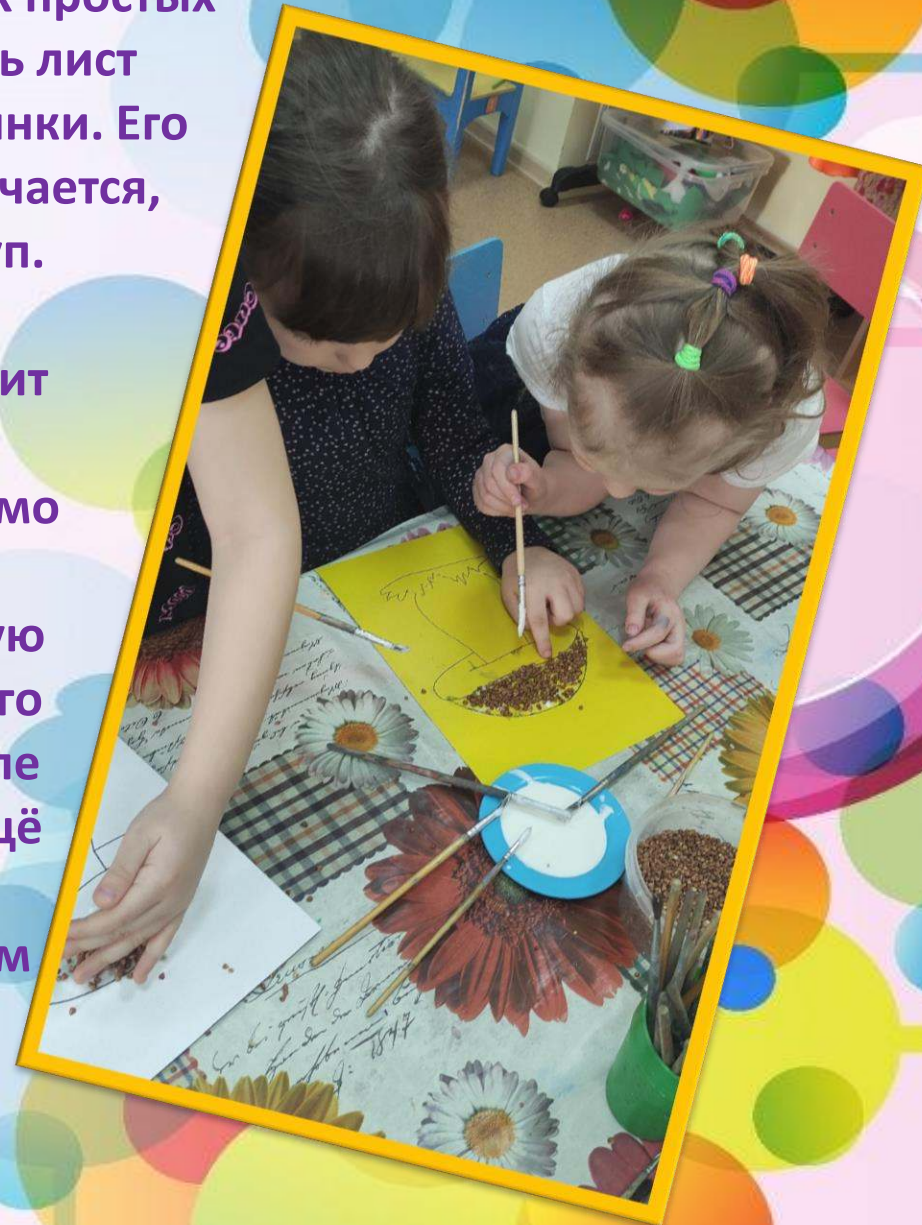


# АППЛИКАЦИЯ «БЕЛЫЙ ГРИБ» ИЗ КРУПЫ.

Техника, называемая посыпание, является одной из самых простых аппликаций из крупы для детей. Сперва необходимо взять лист цветного картона, а затем нарисовать контур будущей картинки. Его нужно прорисовать довольно чётко. Если рисовать не получается, можно просто распечатать шаблон для поделок из круп.

Для первого опыта ребят хорошо подходит пшено, рисовая или гречневая крупа. Затем подготовленный шаблон необходимо промазать клеем ПВА.

На клей следует насыпать подготовленную крупу в один слой и придавить её немного пальцами. Чтобы крупа не отлетала, после того как картинка высохнет, её можно ещё раз промазать клеем сверху. Любой непоседа будет очень увлечён процессом создания такой картины.





*Я – белый гриб!*

*Я – царь грибов!*

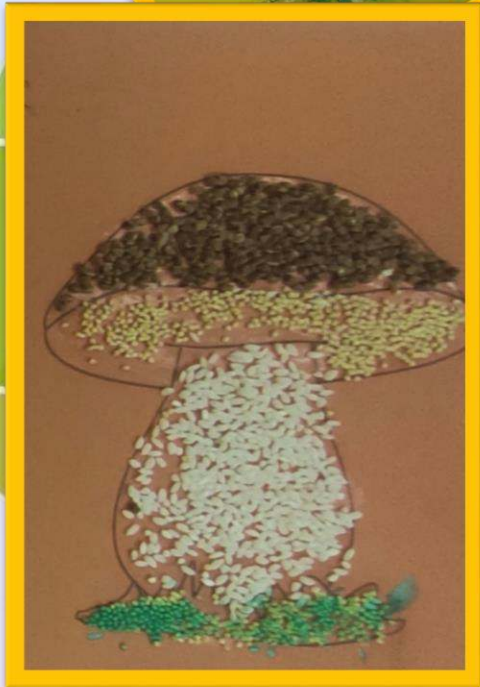
*Бесценный дар грибных лесов!*

*Расту в дубраве и в бору,*

*Прославлен широко в миру.*

*И если ты меня найдёшь,*

*Узнаешь сам, как я хорош!*





## АППЛИКАЦИЯ «ЧЕБУРАШКА» ИЗ КРУПЫ.

Материалы для создания аппликации из крупы потребуются самые простые. Они наверняка присутствуют в любом доме. Необходимо будет следующее: Плотная бумага или картон — можно брать цветной. На слишком тонкой бумаге выбор лучше не останавливать, потому как она может не выдержать тяжести крупы.

Разнообразные виды круп. Подойдут любые, которые найдутся дома — пшёнка, рис, гречка, манка и т. д., пузырёк клея ПВА, кисть для нанесения клея.





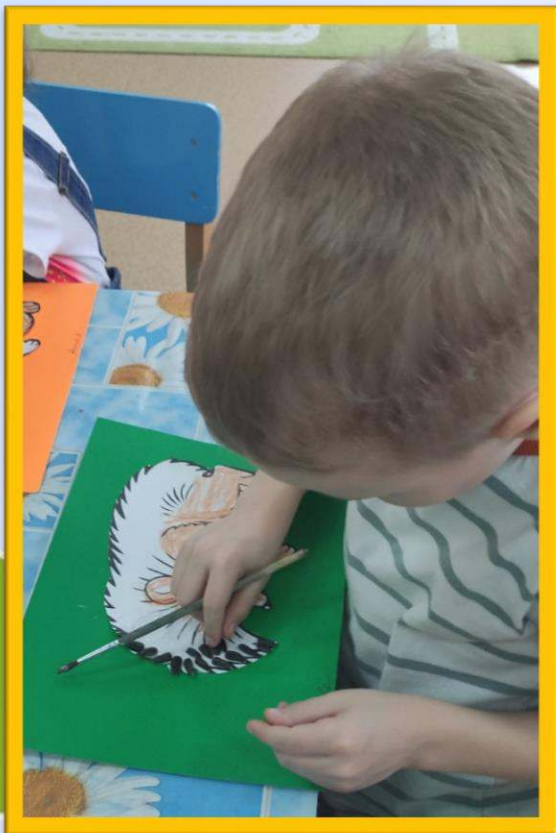
*Знают взрослые и дети —  
Он один такой на свете.  
Он не зайчик и не слон,  
Но ушастый все же он.  
Не нужна ему рубашка —  
Он игрушка — Чебурашка.*





# АППЛИКАЦИЯ «ЕЖИК» ИЗ СЕМЕЧЕК ПОДСОЛНУХА.

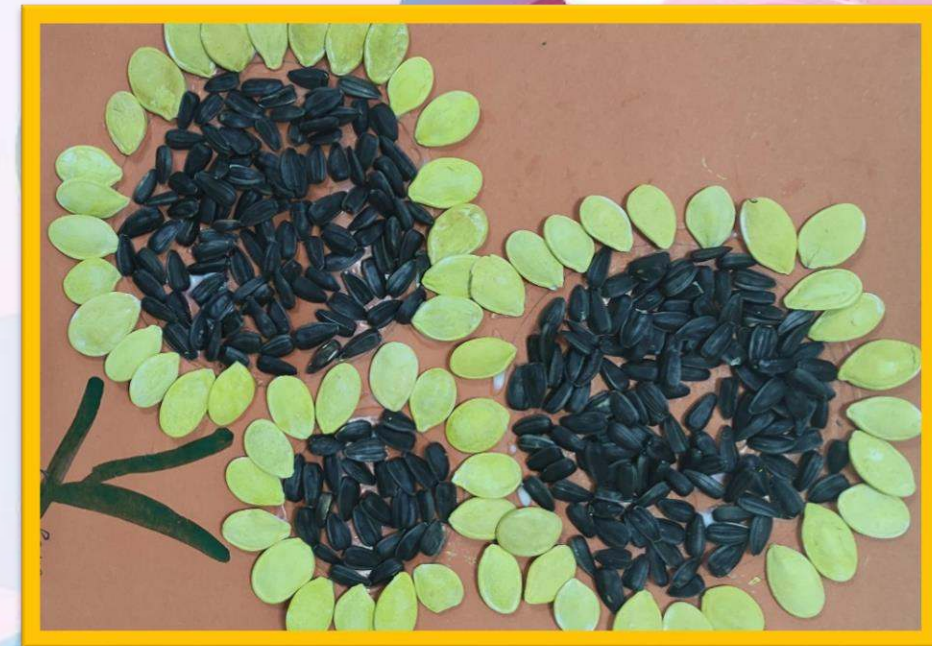
Семечки, лучший природный материал для детского творчества. Материал безопасный, экологически чистый. Для поделок подойдут семечки тыквы, арбуза, подсолнечника. Их удобно комбинировать между собой и с другими природными материалами: зерном, сушеными листьями, ягодами.





*Познакомьтесь — это ёжик,  
Он знаток лесных дорожек.  
Весь в иголках, осторожно,  
Уколоться больно можно.*

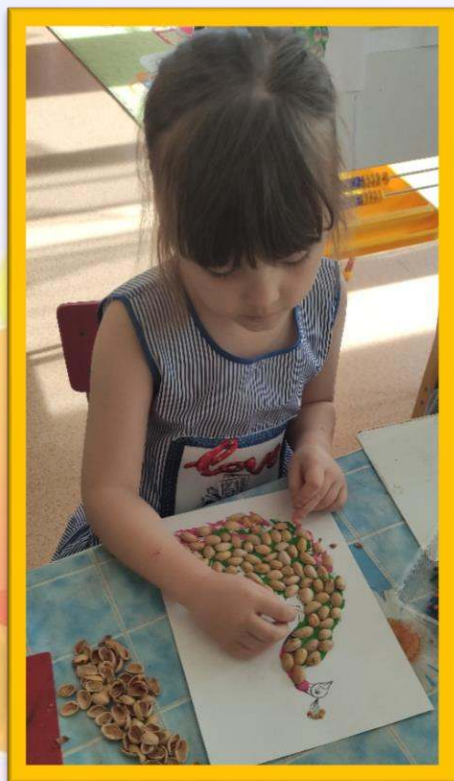
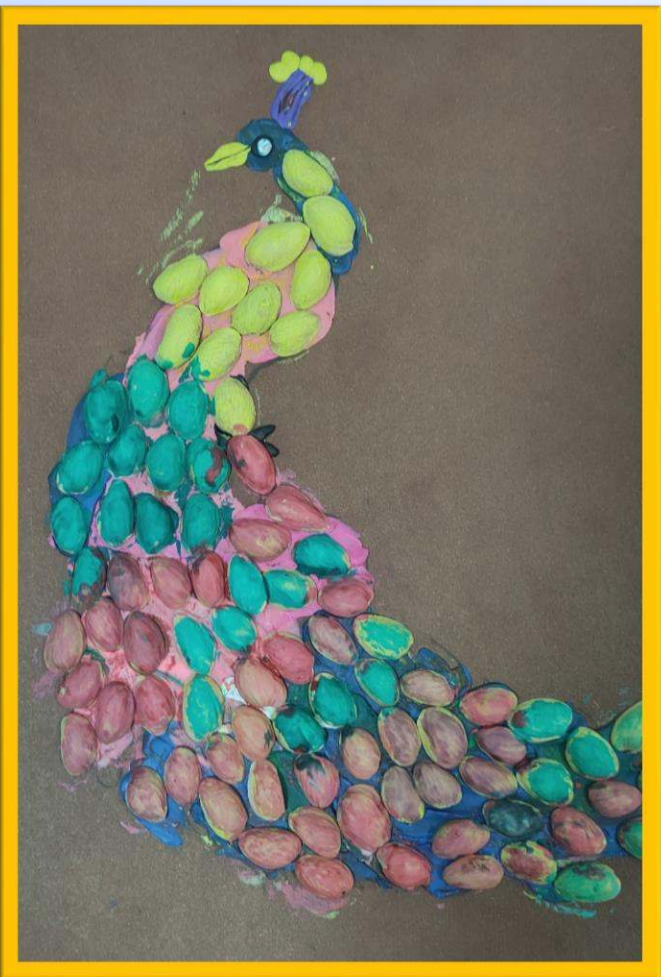
*Наш подсолнух, словно солнце.  
Рады жёлтым лепесткам.  
Смотрят семечки в оконца  
И подмигивают нам.*





## АППЛИКАЦИЯ «ЖАР-ПТИЦА» ИЗ ФИСТАШЕК.

Существует также метод работы с аппликацией с помощью пластилина. Когда вместо клея используем пластилин, и используем технику вдавливания. Так, например, легко ложится на пластилин скорлупа от фисташек, которую можно еще и раскрасить разными красками. Получается вот такая Жар-птица.





Аппликация интересный и увлекательный процесс, однако, достаточно сложный, который требует от детей целый ряд умений и навыков. Данный вид творчества основан на постоянном развитии и требует от ребёнка аккуратность исполнения, эстетичный вид работы.

