

КРУЖОК ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ
ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
ЧАСТЬ II

В старшей группе «Любознайки»
Воспитатель : Пархоменко О.Н.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического чувства, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа кружка направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

ПЯТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «ЗИМНИЕ УЗОРЫ»

На пятом занятии кружка «Волшебные краски», ребята закрепили технику рисования монотипия.

Монотипия

Средства выразительности : пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства композиции.

Материалы : бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток).

Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку.

На кафельную плитку наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.





**Кто нанес орнамент сложный
На окно моей квартиры?
Это все один художник,
Это все его картины**





ШЕСТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «ЗИМНЯЯ НОЧЬ»

На шестом занятии кружка «Волшебные краски», ребята познакомились с техникой рисования свечей и акварелью.

Свеча + акварель(гуашь)

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы : свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.





**Зимние лунные ночи –
Как продолжение дня.
Тенью резной оторочен
Синий сугроб у плетня.
Звезды горят, не мигая,
Тихо, легко и светло...
Глянешь – от края до края,
Как на ладони, село.**





СЕДЬМОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ»

На седьмом занятии кружка «Волшебные краски», ребята освоили технику рисования восковыми мелками и акварельными красками.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы : восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один ли несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.





**Под елкой в обёрток яркий –
От деда Мороза подарки.
Я открываю робко
Одну за другой коробки.**





ВОСЬМОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»

На восьмом занятии кружка «Волшебные краски», ребята закрепили технику рисования свечой и гуашью; учились рисовать медведя

Свеча + гуашь

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы : свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.





**Не впадают в спячку
Белые медведи,
Не храпят всю зиму
В мягком, теплом пледе.
Потому что если
Круглый год метели,
То всю жизнь им, что ли.
Провести в постели?
Есть ведь и без лета
Плаванье, рыбалка...
И проспать всё это
Очень-очень жалко!**





ДЕВЯТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «СЕМЬЯ СНЕГОВИКОВ»

На девятом занятии кружка «Волшебные краски», ребята познакомились с техникой рисования оттиск смятой тканью.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань .

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется и блюдце и ткань .





**Я ребята, Снеговик,
К снегу, холоду привык.
Вы слепили меня ловко:
Вместо носа – тут морковка
Уголочки вместо глаз.
Шляпой служит старый таз.
Дали в руки мне метёлку –
Только в этом мало толку!
Мне признаться надоело
Одному стоять без дела.**





ДЕСЯТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «ЗИМНЕЕ ДЕРЕВО»

На десятом занятии кружка «Волшебные краски», ребята освоили технику оттиска смятой бумагой. Научились рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа бумаги; закрепили знания об особенностях зимнего дерева, строения дерева, основные цвета зимы.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется и блюдо и бумага.





**По деревьям серебристая
Перекинулась фата –
Белоснежная, пушистая,
Кружевная красота!
И себя березка грустная
Не могла узнать сама –
Так украсила искусная
Ветки дерева зима...**





ОДИННАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «КОМПОТ ИЗ ФРУКТОВ»

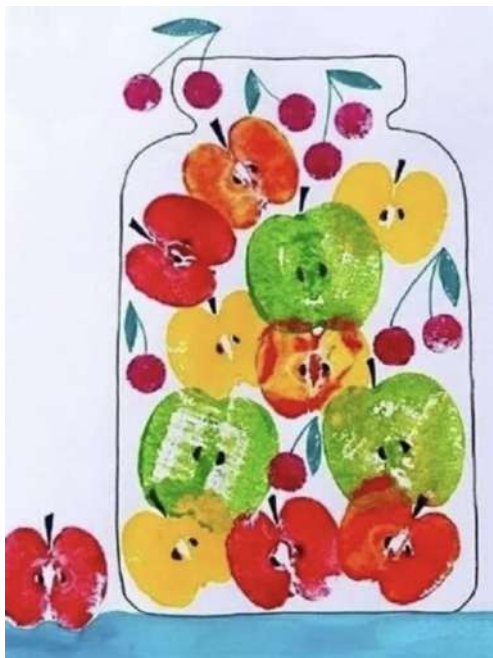
На одиннадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята познакомились с техникой оттиска фруктами. Научились рисовать фрукты в банке.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдца с гуашью, плотная бумага

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.





**Знают взрослые и дети:
Много фруктов есть на свете!**

**Яблоки и апельсины,
Абрикосы, мандарины
И бананы, и гранаты-
Витаминами богаты.**



Для родителей была устроена выставка детских работ

