

КРУЖОК ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ
ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
ЧАСТЬ III
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

В старшей группе «Любознайки»
Воспитатель : Пархоменко О.Н.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

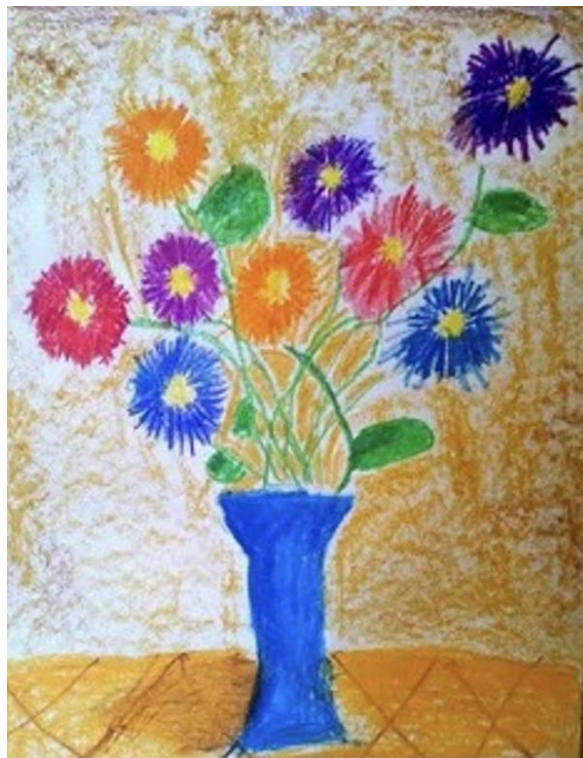
Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического чувства, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа кружка направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

ДВЕНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «ПОДАРОК МАМЕ»

На двенадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята могли самостоятельно выбрать технику рисования.

Цель занятия:

Совершенствовать умения детей в различных нетрадиционных техниках.
Развивать чувство композиции и ритма.





**Моя мамочка, мамуля,
Больше всех тебя люблю,
С 8 Марта поздравляю,
Поцелуй тебе дарю!**





ТРИНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «КРАСИВЫЕ КАРТИНКИ ИЗ РАЗНОЦВЕТНЫХ НИТОК»

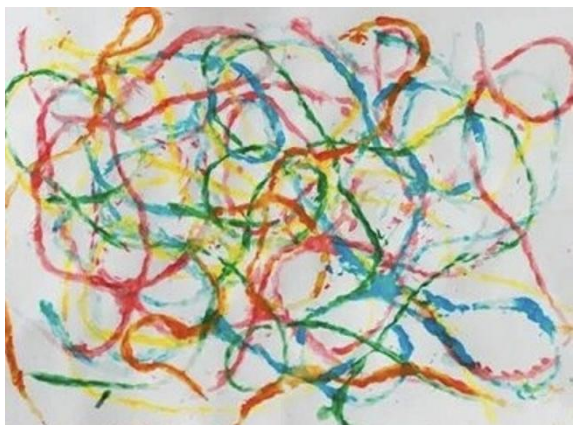
На тринадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята познакомились с техникой рисования нитью – ниткография.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материалы: ворсистая нитка, лист бумаги, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половине листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.





**Раз, два, три, четыре, пять – я хочу вам
рассказать:**

**Жили-были подружки озорные –
ниточки цветные**

**Эти ниточки дружили с легкими,
озорными, ветерку послушными –
шариками воздушными.**





ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «БУКЕТ РОЗ»

На четырнадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята закрепляли технику рисования нитью. Учились аккуратно выкладывать узор из окрашенных нитей, закрывать их вторым листом и осторожно вытягивать.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материалы: ворсистая нитка, лист бумаги, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.





**Раз, два, три, четыре, пять – я хочу вам
рассказать:**

**Жили-были подружки озорные –
ниточки цветные**

**Эти ниточки дружили с легкими,
озорными, ветерку послушными –
шариками воздушными.**





ПЯТНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «ПЕСТРЫЙ КОТЕНОК»

На пятнадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята познакомились с техникой рисования пуантилизм. Учились рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.

Пуантилизм (Рисование ватными палочками)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.





**Котенок возится с клубком:
То подползет к нему тайком,
То на клубок начнет кидаться,
Толкнет его, отпрыгнет вбок...
Никак не может догадаться,
Что здесь не мышка, а клубок.**





ШЕСТНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «КРАСНАЯ СМОРОДИНА»

На шестнадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята учились объединять разные техники в одной работе –техника пуантилизм (рисование ватными палочками) и печатание листьями.

Познакомить с внешним видом красной смородины.

Пуантилизм (Рисование ватными палочками)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.





**Красная смородина
До чего крупна!
Кисленькая, вроде бы,
Но с сахаром , вкусна!**



СЕМНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА»

На семнадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята продолжали учиться рисовать красками используя ватные палочки; закрепляли знания цветов.

Пуантилизм (Рисование ватными палочками)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.





На лугу, цветов – не счесть
Васильки, ромашки есть,
Цвета зорьки алой,
В маках покрывало.
Колокольчик голубой,
Всем качает головой.
Милая букашка,
Села на ромашку.
Рады бабочки. Шмели,
Что цветочки расцвели!





ВОСЕМНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «БЕЛОЧКА В ЛЕСУ»

На восемнадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята познакомились с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учились рисовать белку.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

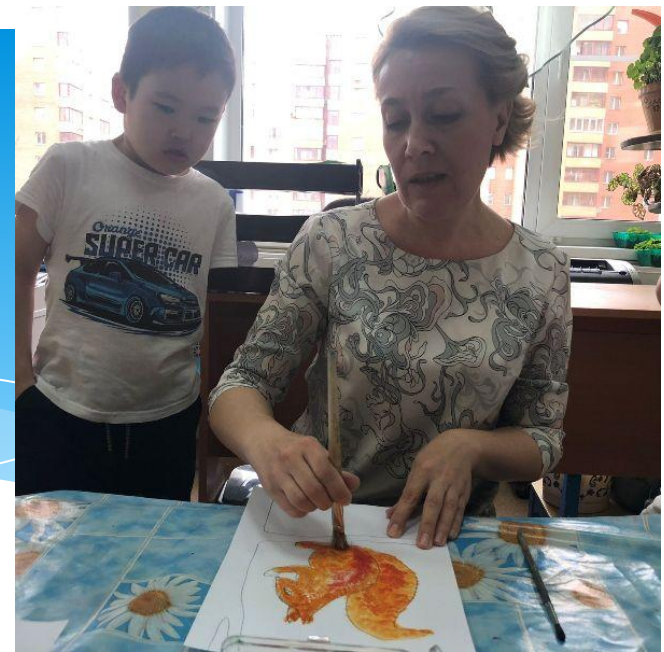
Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.





**Белка по лесу гуляла
Да орешки собирала.
А потом скок-поскок**



**Под сосной нашла грибок,
Нанизала на сучок.
Заготовила впрок.
Не страшны ей холода,
Если есть в дупле еда.**





ДЕВЯТНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «СОВУШКИ НА БЕРЕЗЕ»

На девятнадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята осваивали технику рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учились смешивать краски и получать различные оттенки цвета.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

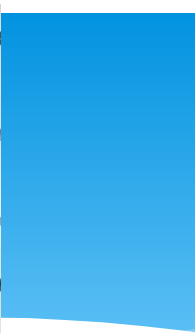
Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.





**Сова, совунья, совушка,
Мудрая головушка,
Про что думаешь, гадаешь,
Расскажи нам то, что
знаешь.**



ДВАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «БУКЕТ ВЕСЕННИХ ЦВЕТОВ»

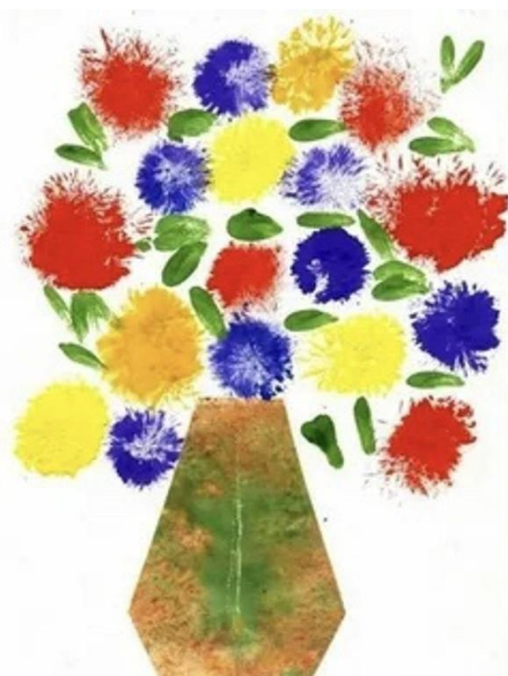
На двадцатом занятии кружка «Волшебные краски», ребята закрепляли технику рисования тычок жесткой полусухой кистью.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.





**Вот весенние цветы
Или первоцветы.
Их запомнить должен ты
Как весны примету.**





ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «УЛИТКА»

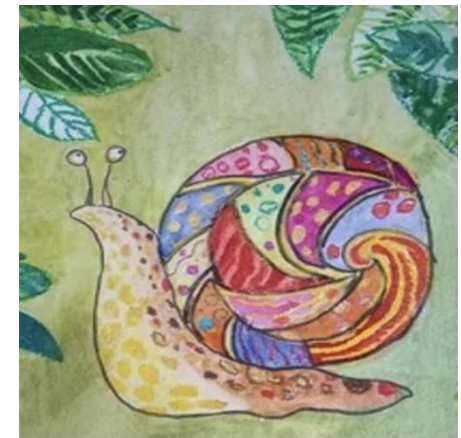
На двадцать первом занятии кружка «Волшебные краски», ребята закрепили технику сочетания акварели и восковых мелков. Учились рисовать восковыми мелками по контуру, учились раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы : восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрасненным.





**А ты знаешь, что улитка
Не способна бегать прытка?
Только ползать, не спеша,
Тихо листьями шурша.**





ДВАДЦАТЬ ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «СОЛЕНОЕ МОРЕ»

На двадцать втором занятии кружка «Волшебные краски», ребята научились новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Продолжали закреплять умение рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоили технику рисования с солью по сырой краске.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть

Способ получения изображения: для выполнения работы необходимо смочить лист чистой бумаги водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.



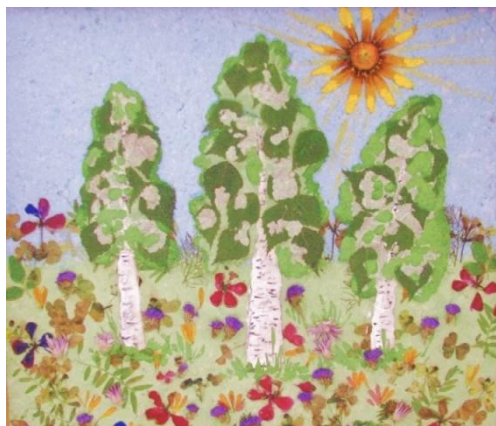


**Не могу понять никак,
Кто? Зачем? Когда ? и Как?
Воду в море посолил,
Чтоб никто её не пил.**



ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «ВОТ И ЛЕТО ПРИШЛО»

На двадцать третьем занятии кружка «Волшебные краски», ребята закрепляли умение рисовать понравившейся техникой.





Лето, лето к нам пришло!

Стало сухо и тепло.

По дорожке прямиком

Ходят ножки босиком.





ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТОЕ ЗАНЯТИЕ КРУЖКА ТЕМА «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

На двадцать четвёртом занятии кружка «Волшебные краски», ребята закрепляли умение рисовать понравившейся техникой.





**Хорошо у нас в саду,
С удовольствием иду.
Здесь так весело всегда,
Любит садик детвора.**





В конце месяца была устроена выставка детских работ для родителей

