

Российская Федерация
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 101»

660098, г. Красноярск, ул. Молокова, 16 «Д», Водопьянова 24 «Д»,
email:dou101@mailkrsk.ru

тел./факс 8(391)2003107, 2001538

ОГРН 1192468033801 ИНН/КПП 2465327274/246501001

Номинация: Лучший образовательный проект

Мультстудия «Кадрики»

Срок реализации: 8 месяцев

Автор:

Приходько Алена Сергеевна,

воспитатель МАДОУ №101

Красноярск 2022

Аннотация

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка. Дети знакомятся с лепкой, фотографией, декоративно-прикладным искусством, музыкой, литературой, театром, а также изучают и используют компьютерные технологии.

Данный проект позволяет поддерживать любое стремление детей к творчеству. Данная деятельность оказывает всевозможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

Введение

Актуальность

Данное направление работы с детьми актуально и значимо, т.к. в дошкольном образовании большое значение отдается новым педагогическим технологиям. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр., которые способствуют созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОО и за его пределами.

Актуальность данного проекта также обусловлена технической значимостью. Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. В рамках занятий в мультстудии дошкольники имеют возможность закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ, познакомиться с компьютером и документкамерой, а также приобретут первые навыки профессии мультипликатора. А самое главное – дети приобретут ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых.

Проблематика

В сентябре 2022 года, после просмотра мультфильма «Мешок яблок», по сказке В. Сутеева, у детей возник вопрос: откуда берется мультик? Как

оказалось, дети совершенно не знают о том, как создаются мультфильмы, с чего начинается мультипликация, и что нужно для того, чтобы получился интересный продукт. Исходя из этого, у детей возникла идея создать собственную студию по созданию мультфильмов.

Практическая значимость

Главной идеей проекта является создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Содержание проекта направлено на овладение детьми конкретными предметными знаниями и умениями, необходимыми для дальнейшего применения. Процесс создания авторского мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста, посредством мультипликационной деятельности.

Задачи:

- обогащать и углублять представления о мультипликации у дошкольников;
- совершенствовать у воспитанников технические и изобразительно-выразительные умения мультипликационной деятельности;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами включения дошкольников в мультипликационную деятельность;
- мотивировать дошкольников к самостоятельному выбору тем, содержания и способов создания мультфильмов.

Ожидаемые результаты

У детей формируются творческие способности посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний. Повышается мотивационная активность дошкольников.

Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость. Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной); активно развивается монологическая и диалогическая речь. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

Основная часть

Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством детей и педагога. Он включает в себя несколько этапов:

1. Создание сценария – работа над мультфильмом начинается с создания сценария. Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят.

2. Раскадровка – на основании сценария создается «раскадровка» — серию схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей.

3. Создание персонажей и декораций – это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

4. Съемка – во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Съемка мультфильма обучение детей созданию движения персонажей на экране. Выполняется в специализированной программе для покадровой съемки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.

5. Озвучивание – во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.

6. Монтаж – монтаж видео - и аудиоматериала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

Отчётный показ – это финал созданной работы.

Этапы реализации проекта

Сроки	Мероприятия	Участники	Результат
Подготовительный этап			
Октябрь 2022	Изучение методической литературы по теме проекта, подбор тем и техник исполнения мультфильма, необходимого оборудования для работы над проектом, информирование родителей о начале реализации проекта	Воспитатель, родители	Разработка плана проекта. Взаимодействие с родителями.
Основной этап			
Ноябрь 2022	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации», парад мультпрофессий, знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма, создание названия мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	Воспитатель, родители, дети	Создание собственных запланированных мультфильмов
Декабрь 2022	История кукольной анимации: воспитанники разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма; подготовка декораций, подготовка кукол героев, озвучивание мультфильма, монтаж.		
Январь 2022	История на бумаге: придумывание сюжета, беседа о технике перекладки, изготовление подвижных фигурок из картона, подготовка листов декораций, монтаж фильма.		

Февраль 2022	Лего фигурки в мультфильмах: придумывание сюжета, построение декораций фона, подборка героев, съёмка мультфильма, озвучивание героев, монтаж.		
Март 2022	Создание персонажей мультфильма и декораций, сказка оживает, озвучивание мультфильма, монтаж.		
Апрель 2022	Песочные истории: придумывание сюжета, рисование на песке, ожившие картины, съёмка песочной истории, подборка музыкального сопровождения, монтаж.		
Заключительный			
Май 2022	Использование различных техник в одном мультфильме: придумывание сюжета, подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол, подготовка декораций из различных материалов, съёмка мультфильма, озвучивание и монтаж, создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей, просмотр мультфильмов Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	Педагоги, родители, дети	Повышение уровня развития творческих способностей детей.

Ресурсами проекта выступают: кадровый – воспитатель, родители; информационный – учебные пособия, интернет; технический – компьютер, держатель для телефона; материальный – игровые средства, расходные изобразительные материалы; временной.

Распространение результатов проекта

Форма распространения промежуточных результатов проекта	Предполагаемые формы распространения результатов проекта по его завершению
---	--

Размещение материалов (промежуточных результатов реализации проекта) на сайте ДОУ	Размещение материалов на сайте ДОУ, в социальной сети «В контакте»
---	--

Критерии и показатели эффективности проекта

№	Критерий	Показатели
1	Активизация данного вида деятельности	Создание мультфильма по придуманным детьми сценариями
2	Распространение опыта проектной деятельности	Предоставление опыта на педагогических советах, сайте ДОУ.
3	Повышение уровня удовлетворенности родителей	Анкетирование родителей

Устойчивость проекта

№	Возможные риски	Способы решения
1	Пассивность родителей в реализации проекта	Информирование родителей о ходе реализации проекта с помощью интернет-ресурсов
2	Неисправность материально-технического оснащения	Контролировать работу средств информационно-коммуникационного оборудования на всех этапах реализации проекта, по возможности диагностировать неполадки
3	Нерегулярная посещаемость детей	Гибкое моделирование проекта, при необходимости увеличение онлайн мероприятий посредством мессенджеров (Viber, Zoom, Whats App)

Бюджет проекта: не предусмотрен

Список используемой литературы:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
2. Мультфильмы своими руками.
<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>

3. Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа: <http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzwNkFEOVJPTi1uTXc/view>
4. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
5. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
6. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.