

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №101"

---

Принято на заседании  
Педагогического совета

Протокол *№1*  
*от 07.11.2022*

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ детский сад №101



Грачева Ю.А

2022г.

**Рабочая**

**программа дополнительного образования для  
детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет  
художественно - эстетической направленности**

**Кружковая работа «Волшебная ниточка»  
«Изонить»**

**Разработчик программы:**  
воспитатель старшей группы «Жарки»  
Пупынина Марина Владимировна

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5- 7 ЛЕТ  
КРУЖКОВАЯ РАБОТА «ИЗОНИТЬ».**

стр.

1. Пояснительная записка.	3
2. Содержание кружковой работы.	4
3. Тематическое планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста.	10
Этапы кружковой работы.	17
5. Учебно – методическое обеспечение работы.	19
6. Список литературы.	20
7. Приложение.	21

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок любит и по-своему умеет рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. А можно выполнять рисунок нитью, учась при этом прекрасно владеть иглой.

Изонить - изображение нитью, или ниткография – это графический рисунок, выполненный нитями в определенном порядке на твердой основе.

Изонить, как вид искусства, впервые появилась в Англии в XVII веке. Английские ткачи придумали способ переплетения нитей на вбитых в дощечки гвоздях. В результате получились ажурные кружевные изделия, которыми украшали жилища.

В современной технике, нити накладывают стежками на жесткую основу - толстую бумагу или картон, с помощью иголки.

В технике изонити можно делать закладки и обложки для книг, открытки, подарочные коробки, настенные панно, сувениры.

Это вышивание, которым совместно могут заниматься взрослые и дети разного возраста.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности. Рабочая программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи художественно –

эстетической направленности «Изонить» составлена и разработана с учетом требований:

- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика - Синтез, 2016 - 368с.:

Обновление содержания Рабочей программы дополнительного образования кружковой работы «Изонить» осуществляется на основе:

- методического пособия Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников» СПб. «Детство-Пресс», 2004;

- практического пособия Леоновой О.В. «Рисуем нитью. Ажурные картинки» СПб. Издательский Дом «Литера», 2005.

*Программа рассчитана на 2 года обучения.*

#### ***Учебный план работы кружка «Изонить».***

Название кружка	Кол-во занятий в неделю	День недели, время	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятий (мин.)	Кол-во воспитанников
«Изонить»	1	Среда 15.30	4	48	25 - 30	15

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Актуальность** разработки данной программы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

Дети с нарушением речи нуждаются не только в тренировке артикуляционного аппарата, но и в тренировке тонких движений пальцев рук.



Занятия изонитью являются одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер.

Работа в технике изонити развивает у детей с общим недоразвитием речи наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивает творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нити, что совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда.

Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонити расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Работа над любой подложкой требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков.

Техника изонити требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, оттачивается точность.

Работа в технике изонити способствует формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка.

Изонити привлекает детей своими результатами. Дети испытывают радость от сделанной своими руками картинки, закладки, панно.

**Педагогическая целесообразность** - занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на

Занятия изонитью являются одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер.

Работа в технике изонить развивает у детей с общим недоразвитием речи наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивает творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда.

Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Работа над любой поделкой требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков.

Техника изонити требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, оттачивается точность.

Работа в технике изонить способствует формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка.

Изонить привлекает детей своими результатами. Дети испытывают радость от сделанной своими руками картинки, закладки, панно.

**Педагогическая целесообразность** - занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на

интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

**Новизна программы** заключается в изготовлении картин необычного жанра с помощью цветных ниток.

**Отличительная особенность программы** в том, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Детям, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы занятия изонитью нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

#### **Принципы построения программы.**

**Инновационность.** В работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

**Доступность.** Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. Для работы можно использовать самые разные нитки – швейные, мулине, ирис, шерстяные и другие.

**Достоинство** техники изонити в том, что она не требует особой предварительной подготовки. Изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза. И ребёнку есть, где пофантазировать.

**Системность.** Занятия строятся от простого к сложному, от приобретения первоначальных навыков до выполнения значимой для ребёнка работы.

**Практическая направленность.** Содержание занятий направлено на развитие умения видеть прекрасное, стараться его понять, оценить его, что так необходимо будет требоваться каждому ребёнку в жизни.

**Обеспечение мотивации.** Одна из самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это творчество, которое



помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через изобразительное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

**Реалистичность.** Программа применима для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель программы:** развитие творческих способностей в процессе обучения детей технике изонить.

**Задачи программы:**

- прививать интерес к нитяной графике и пробуждать желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
  - формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
  - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
  - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
  - воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- «Изонить» является одним из видов декоративно-прикладного искусства художественно-эстетической направленности способствующий творческому развитию ребенка.

**Формы работы с детьми.**

Занятия проводятся в форме кружковой работы во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность занятий:

- для детей старшей группы – 25 минут;



– для детей подготовительной группы – 30 минут.

Форма занятий группа до 15 детей.

Это определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями.

#### **Методы работы:**

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (иллюстрирование);
- практические (отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (*панно*)).

#### **В работе с детьми используются следующие приемы:**

- использование и обследование фона (подбор цветного картона и цветных ниток), что позволяет закрепить название цветов, познакомить с гармоничным сочетанием цветов и их оттенков, активизируя в речи соответствующий словарь;
- мотивация к выполнению (оформление для группы, детского сада, участие в выставке, подарки к празднику);

- обсуждение правил пользования орудием труда: например, тема беседы «Как работать безопасно» позволяет познакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности;
- комментирование способа выполнения действий позволяет развивать логическое мышление;
- совместные действия (или «пассивные»), рука ребенка в руке педагога;
- художественное слово: использование стихотворений, загадок о карандаше, ножницах, игле и т.д.;
- вопросы к детям дают возможность рассуждать, быть участником конструктивного диалога;
- выполнение работы небольшими частями;
- использование музыки;
- физкультурно - оздоровительные моменты (физкультминутки, гимнастика для глаз, релаксация);
- учет индивидуальных возможностей.

**Предполагаемый результат:**

- овладение техникой изонити;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- обогащение активного и пассивного словаря;
- развитие творческих способностей детей.

Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. В процессе реализации программы допускается проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и уровня освоения программы. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются диски с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

#### Примерный план работы кружка по изонити с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет (1-й год обучения).

Дата	Тема	Программные задачи
Ноябрь	«Забавный угол» (4 занятия)	<p>Познакомить детей с новым видом художественной деятельности.</p> <p>Учить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.</p> <p>Познакомить с понятиями: вершина, угол, правая и левая стороны угла. Учить детей владеть иглой, ниткой, шилом, соблюдая правила по технике безопасности.</p>
Декабрь	«Снежинка » (4 занятия)	<p>Познакомить со смежными углами, имеющими одну общую вершину и общие стороны.</p> <p>Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.</p> <p>Продолжать учить детей плоскостному моделированию: умению составлять из углов композицию.</p> <p>Развивать активный и пассивный словарь</p>
Январь	«Елочка» (2 занятия)	<p>Развивать координацию движений рук под контролем глаз.</p> <p>Учить детей рассматривать и анализировать образец.</p> <p>Учить плоскостному моделированию.</p> <p>Развивать творческое мышление ребенка.</p> <p>Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.</p>
Февраль	«Птичка» (4 занятия)	<p>Продолжать учить детей работать с иглой, ниткой, шилом.</p> <p>Учить пользоваться трафаретом.</p> <p>Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.</p> <p>Развивать умение использовать знания, полученные на других занятиях по изобразительной деятельности (навыки рисования и аппликации).</p> <p>Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.</p>



Март	«Кораблик» (4 занятия)	<p>Закреплять понятия: вершина, угол, левая и правая стороны угла.</p> <p>Познакомить с понятием "зеркальное отражение".</p> <p>Развивать цветовое восприятие (дать представление о холодных и теплых тонах, учить подбирать цвет к фону).</p> <p>Развивать координацию движений рук под контролем глаз.</p>
Апрел ь	«Комета» (4 занятия)	<p>Продолжать учить составлять композицию, используя свои умения и навыки в технике изображения углов.</p> <p>Отметить особенности расположения нитей, показать взаимосвязь количества отверстий и расстояния между ними.</p> <p>Активизировать активный и пассивный словарь детей.</p> <p>Продолжать развивать ведущую руку, оптико-моторную координацию.</p>
Май	«Ласточка» (4 занятия)	<p>Познакомить детей с техникой наложения одних углов на другие.</p> <p>Развивать умение чередовать зрительные нагрузки и расслабление.</p> <p>Приучать детей использовать в речи математические термины.</p>

**Примерный план работы кружка по изонити с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет (2-й год обучения).**

Дата	Тема	Программные задачи
Сентябрь	«Башня» (2 занятия)	<p>Продолжать учить составлять композицию из нескольких углов, имеющих общую вершину и общие стороны.</p> <p>Закрепить понятие о середине, центре, вершине, крае.</p> <p>Продолжать развивать цветовое восприятие: учить подбирать нитки в подходящей цветовой гамме.</p> <p>Продолжать развивать ведущую руку, оптико-моторную координацию.</p>
Октябрь	«Кленовый лист» (2 занятия)	<p>Продолжать учить детей составлять изображение из нескольких смежных углов.</p> <p>Развивать умение работать в технике изонити, соблюдая правила безопасности. Воспитывать усидчивость, внимательность, терпение, старательность в работе с изонитью.</p> <p>Развивать координацию движений рук под контролем глаз.</p>

Ноябрь	«Мячик» (2 занятия)	<p>Познакомить детей с изображением окружности в технике изонити, используя трафареты.</p> <p>Учить наносить разметку и прокалывать отверстия.</p> <p>Формировать умение работать с иглой и ниткой.</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p> <p>Активизировать активный и пассивный словарь детей.</p>
Декабрь	«Апельсин» (2 занятия)	<p>Дать понятие о хорде разной длины и направлении, о точке отсчета.</p> <p>Развивать абстрактное мышление.</p> <p>Развивать глазомер, мускулатуру кисти руки.</p> <p>Развивать умение чередовать зрительные нагрузки и расслабление.</p>
Январь	«Волшебный шар» (2 занятия)	<p>Учить детей выполнять одну и ту же окружность при хордах разной длины нитками разного цвета.</p> <p>Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.</p> <p>Воспитывать внимательность, взаимопомощь.</p>
Февраль	«Снеговик» (2 занятия)	<p>Учить составлять композицию из нескольких окружностей.</p> <p>Развивать координацию движений рук под контролем глаз.</p> <p>Продолжать учить детей дополнять свою работу рисунком или аппликацией.</p>
Март	«Цыпленок» (2 занятия)	<p>Развивать умение самостоятельно рассматривать и анализировать образец.</p> <p>Продолжать обучать детей плоскостному моделированию: умению составлять из окружностей и углов изображения предметов.</p> <p>Развивать глазомер, остроту зрения.</p>
Апрель	«Ракета» (2 занятия)	<p>Продолжать учить детей изготавливать открытку к празднику в технике изонити.</p> <p>Дополнять свою работу рисунком или аппликацией.</p> <p>Развивать воображение, творческое мышление.</p> <p>Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.</p>



Май	«Одуванчики» (2 занятия)	Закрепить понятие «зеркальное отражение». Закрепить умение рассматривать и анализировать образец. Закрепить навыки работы в технике изонити: использовать в своей работе технику изображения углов и окружностей. Развивать речь детей, ведущую руку, оптико-моторную координацию.
-----	-----------------------------	---

**Цели занятий изонитью** для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

- побудить детей к творчеству в доступной для них форме;
- помочь им освоить навыки владения иглой;
- показать основные приемы выполнения той или иной операции; – выявить их способности к плоскостному моделированию.

**Задачи занятий изонитью.**

1. Блок задач по развитию у детей математических представлений.

Раздел «Геометрическая форма».

- Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и ее направлении.

Раздел «Количество и счет».

- Упражнять детей в количественном и порядковом счете.
- Дать детям понять, что количество отверстий не зависит от расстояния между ними.
- Закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета.
- Дать понятие о точке отсчета.

#### Раздел «Ориентировка на плоскости».

- Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.
- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

#### 2. Блок задач по сенсорному развитию.

- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

#### 3. Блок задач по умственному развитию.

- Развивать абстрактное мышление.
- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
- Познакомить с понятием «зеркальное отражение».

#### 4. Блок задач по трудовому развитию.

- Научить владеть иглой, ниткой, шилом.
- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике работы с изонитью.

#### 5. Блок задач по физическому развитию.

- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.
- Соизмерять силу прокола и натяжения нити со свойствами материала (толщиной, сопротивлением на разрыв и пр.).

-

6. Блок задач по нравственному развитию.

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, взаимопомощь.

7. Блок задач по эстетическому развитию.

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

- Развивать эстетический вкус.
- Научить подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
- Развивать умение использовать знания, полученные на других занятиях по изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

8. Блок задач по развитию речи.

- Развивать активный и пассивный словарь детей.
- Развивать объяснительную и доказательную речь.
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

9. Блок задач по коррекционному развитию.

- Формировать навыки исполнительского мастерства.
- Развивать ведущую руку, мелкую моторику кисти руки.
- Развивать зрительно-двигательную координацию.
- Повышать остроту зрения, чередуя нагрузки и расслабления.

**Цикл занятий состоит из двух разделов:**

- Овладение техникой изонити: изображение углов.  
Моделирование с их использованием образов (1-й год обучения).
- Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити.  
Моделирование с их использованием образов (2-й год обучения).



## 4. ЭТАПЫ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ.

### Ознакомительный (1-й год обучения).

#### Цели и задачи:

- Познакомить с техникой изонить, научить технике работы с изонитью (заполнение угла), научить дорисовывать изображение после вышивки угла.
- Научить владеть иглой, ниткой.
- Познакомить с правилами безопасного владения иглой, ножницами, клеем.
- Развивать цветовое восприятие.
- Развивать активный и пассивный словарь воспитанников.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность.  
Воспитывать эстетический вкус.

#### **Требования к уровню подготовки воспитанников.**

#### К концу года дети должны знать:

- технику безопасности;
- правила работы в технике изонить;
- пространственное расположение на листе;
- лицевую и изнаночную стороны изделия; – точку отсчета.

#### Должны уметь:

- выполнять углы в технике изонить;
- пользоваться иглой, ниткой; – ориентироваться на плоскости;
- работать с линейкой, трафаретом.

## **Развивающий (2-й год обучения).**

### Цели и задачи:

- Научить выполнять окружность в технике изонити, составлять сюжетные композиции, используя разные по величине окружности и углы.
- Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностью.
- Закрепить приобретенные знания безопасного пользования иглой, ножницами, клеем.
- Развивать умение подбирать нитки по толщине и цвету.
- Развивать объяснительную и доказательную речь.
- Развивать эстетический вкус.

### **Требования к уровню подготовки воспитанников.**

#### К концу года дети должны знать:

- технику безопасности;
- правила работы в технике изонить.

#### Должны уметь:

- пользоваться иглой, ниткой, трафаретом; различать толщину ниток;
- выполнять окружность в технике изонить; – составлять композиции из окружностей и углов; – анализировать образец и выполненную работу.

### **Формы подведения итогов:**

- мониторинг кружковой деятельности;
- оформление выставок для родителей; – участие в выставках и конкурсах.

### **Работа с родителями.**

- Представление кружковой работы на родительском собрании.
- Индивидуальные консультации и рекомендации.
- Оформление мини-выставок детских работ.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ.**

**Техническое оснащение:** магнитофон, диски с записями звуков живой природы и музыки. **Дидактический материал:**

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки.

### **Оборудование:**

- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- цветные нити разного качества;
- ножницы с тупым концом;
- шило (короткое);
- кусок пенопласта или линолеума примерно 25х25 см;
- цветной картон, разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала;
- цветные карандаши, ручки, фломастеры; клеящий карандаш;
- бросовый материал для дополнения изображения.

### **Приложение.**

Приложение №1 «Методика работы с детьми».

Приложение №2 «Техника изонити».

Приложение №3 «Модели и схемы для прошивания».



Приложение №4 «Знакомство с инструментами и техникой безопасности при работе с ними».

Приложение №5 «Конспекты кружковой деятельности».

Приложение №6 «Мониторинг».

## 6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить» М. «Аст – Пресс», 2010.
2. Н. Н. Гусарова «Техника изонити для дошкольников», Методическое пособие. 2-е издание, СПб., «Детство – Пресс» 2004.
3. Р.А. Гильман «Нитка в умелых руках» М., Легпромбытиздат, 1993.
4. О. В. Леонова «Рисуем нитью. Ажурные картинки». СПб., ИД «Литера», 2005.
5. Письмо министерства РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
6. Санитарно — эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.304913 от 30.07.2013г «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».
7. Интернет источники:
  1. <https://www.prikcdt.ru/metodicheskaya/istoriya-razvitie-tekhniki-izonititeoreticheskie-osnovy-metodiki-provedeniya-kruzhka>
  2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>